

**Положение
о школьном театре «Этюд»**

1. Общие положения.
 - 1.1. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.
 - 1.2. Основное предназначение театра — развитие личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных знаний, умений и навыков.
 - 1.3. Основные цели и задачи театра:
 - комплексное развитие творческого потенциала детей младшего среднего школьного возраста;
 - первичное приобщение детей к театру, к искусству;
 - овладение основами актёрского мастерства;
 - формирование навыка выразительной сценической речи;
 - организация содержательного досуга обучающихся школ;
 - социализация личности обучающегося школы.
2. Организационные основы деятельности школьного театра.
 - 2.1. Программа разработана с учётом потребностей и способностей обучающихся, кадровых, материальных и финансово-хозяйственных возможностей школы.
 - 2.2. Тип программы: этическая, развивающая.
 - 2.3. Театр организует работу с детьми в течение всего учебного года в соответствии с утверждённым расписанием.
 - 2.4. Театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности обучающихся, педагогов и родителей.
 - 2.5. Содержание деятельности театра определяется педагогам с учётом примерного учебного плана и программы, разработанных педагогом - руководителем театра.
 - 2.6. Численный состав актёров театра, продолжительность занятий определяются положением. Занятия проводятся по группам и всем составом.
 - 2.7. Расписание занятий театра составляется в соответствии с СанПиНом и режимом деятельности школы.
 - 2.8. К работе кукольного театра могут привлекаться другие педагоги школы и родители обучающихся.
3. Структура театра
 3. 1. Руководитель — педагог.

3.2. Актёры — обучающиеся школы с 8 лет до 17 лет.

4. Организация учебно-воспитательного процесса театра.

4.1. Содержание учебной деятельности (основные теоретические знания и практические умения и навыки) излагаются в программе и плане работы театра.

4.2. Итогами обучения являются:

- показ этюдов на ширме;
- показ спектаклей, в том числе и авторских, для обучающихся школы;
- выставка рисунков;
- создание слайд-шоу и презентации;
- оформление стенда «В мире театра»;
- проведение серии уроков для начальной школы.

4.3. Критерии оценки результатов обучения:

- развитие воображения;
- владение техникой чтения;
- осмысленный выбор цвета, образа;
- использование в творчестве обучающихся осознанных ассоциаций, нестандартных приёмов и решений образа.
- умение связывать духовный мир человека с художественным образом.

5. Управление и руководство

5.1. Педагог - руководитель школьного театра:

- ежегодно разрабатывает программу деятельности театра, осуществляет календарно-тематическое планирование;
- организует образовательный процесс, отвечает за качество эффективности работы кукольного театра;
- представляет анализ работы театра за учебный год;
- несёт ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм техники безопасности.

5.2. Контроль за работой театра осуществляет заместитель директора по ВР работе