


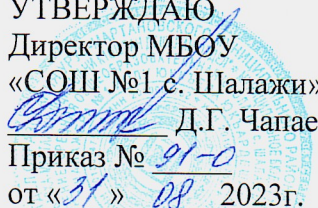
МУ «Отдел образования Урус-Мартановского муниципального района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 С. ШАЛАЖИ»
(МБОУ «СОШ №1 с. Шалажи»)

МУ «Хьалха-Мартан муниципални кӀоштан дешаран дакъа»
Муниципални бюджетни юкьардешаран учреждени
«ШАЛАЖЕРА №1 ЙОЛУ ЮККЪЕРА ЮКЪАРДЕШАРАН ШКОЛА»
(МБЮУ «Шалажера №1 йолу ЮЮШ»)

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
Протокол № 1
от «30» 08 2023г.

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«СОШ №1 с. Шалажи»
 Д.Г. Чапаева
Приказ № 91-0
от «31» 08 2023г.



Календарно – тематическое планирование
по внеурочной деятельности
«Умелые руки»
Руководитель кружка Берсанова С.С.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание учебного плана
4. Календарный учебный график
5. Методическое обеспечение программы
6. Список литературы
7. Приложения

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 - ФЗ.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. от 31.03.2022 года № 678-р.
- Устав МБОУДО «ПЦДТ».

Изменение социально-экономической ситуации в обществе приводит к смене основных ориентиров современного образовательного процесса, одним из которых является формирование и развитие творческих начал каждой личности.

Ребенок не готовится жить - он живет, и каким он вырастет-трудолюбивым или нет- во многом зависит от окружающей его Эстетической среды. Ребенку от природы даны эстетические интересы очень важно их поддержать, сделать так, чтобы с годами огонек разгорался ярче и ярче. формировании личности ребенка важное значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, конструирование. Эти знания дарят детям радость познания, творчества. Творчество возникает тогда, когда сняты предельные барьеры (внешние и внутренние), и то что «звенит и светится» внутри человека, свободно, как песня, выходит во внешний вид. Программа помогает раскрыть возможности и способности каждого ребенка и приобщает к миру красоты, творчества, культуры.

Программа «Умелые руки» рассчитана на один год обучения для обучающихся начальной школы, в количестве 136 часов. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа.

Обучение строится на основе приобщения детей к наблюдению за окружающей действительностью. Педагог должен объяснить детям, что вся творческая деятельность мастера или художника построена на собственных наблюдениях окружающей жизни, поэтому очень важно научиться видеть. Практическая деятельность ребенка направлена на отражение посильными для его возраста художественными средствами своего видения средствами своего видения окружающего мира. Каждый из видов деятельности изначально ориентирован на творчество. Здесь не только существенно расширяются знания ребенка, но и

обеспечивается возможность успеха в избранной сфере деятельности, что способствует развитию качества личности. Творческая деятельность позволяет ребенку приобрести важное по сегодняшним меркам чувство уверенности, успешности, а следовательно, внутренней и социальной защищенности по отношению к постоянно меняющемуся миру, позволяет ребенку быть более жизне- и конкурентоспособным.

Основная цель данной программы. Обучение детей видеть, чувствовать и понимать прекрасное в природе, оценивать и создавать по законам красоты. Основные задачи:

- Развить творческие способности детей, уметь наблюдать предметы окружающей действительности, выделять главное;
- Воспитать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельности и аккуратности;
- Обучить детей аппликационной технике и конструированию из природного и бросового материалов;
- Помочь детям реализовать творческие возможности, обучая созданию и изготовлению различных красивых вещей.

Направленность программы «Умелые руки»: художественная.

Направление внеурочной деятельности: художественное.

Вид внеурочной деятельности: декоративно-прикладное творчество.

Новизна программы состоит в ознакомлении обучающихся с непопулярным, но значимым для них декоративно-прикладным искусством с использованием подручных материалов.

Одно из главных условий успеха в обучении детей и развитии их творчества - индивидуальный подход к каждому ребенку. Важно отмечать: что характерно для каждого, что удастся, а что нет, какие трудности возникают в процессе практической деятельности. Индивидуальный подход требует изучения внутреннего мира школьника, анализ его опыта.

Важен, несомненно, и принцип воспитания и обучения детей в коллективе. Он предпочитает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации педагогического процесса.

Применяются такие формы занятий, как занятие – беседа, занятие - игра, занятие – экскурсия, индивидуальные, групповые, комбинированные, практические занятия, творческие мероприятия, занятия - конкурс, выставка.

В программе уделено внимание возрастным особенностям учащихся.

Эффективность учебно - воспитательной работы напрямую зависит от возрастных возможностей, темперамента, характера, способностей воспитанников, на которые надо опираться в процессе занятий.

Занятия по разделам «Работа с природным материалом» и «Работа с подручным материалом» построены по принципу знакомства со способами работы с различными художественными материалами, на них определенная часть времени отводится организации рабочего места.

Практические задания выполняются как на плоскости (аппликации), так и в объеме из природного и бросового материалов. Обучаясь по программе, ребята проходят путь от простого к сложному.

Каждая техника развивает у ребенка различные области рук, предплечья, пальцев и т.д. Тонкая графическая работа, объема, глубины способствует работа с такими материалами, как природный материал, пластилин, глина и соленое тесто. Дети передают движение в осязаемом объеме с большим успехом, нежели на плоскости листа бумаги, поэтому необходимо чередовать эти виды деятельности.

Некоторые методы и приемы работы, предусмотренные, данной программой могут быть исключены, а введены новые для того, чтобы максимально учитывались индивидуальные потребности и возможности учащихся. Изготовление любых изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, чертежу, описанию по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных возрастных особенностей обучающихся с целью не просто организовать трудовую деятельность детей, а научить их что-то мастерить, создавать, чем-то заниматься. Контроль выполнения рассматриваемой программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- Степень самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий;
- Характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- Качество выполняемых работ;

Разработанная диагностика позволяет педагогу установить, оправдались ли ожидаемые результаты.

Программа предусматривает связь всех видов занятий, совместную работу педагога, родителей, детей.

Такой принцип способствует преемственности всех этапов обучения, помогает в обучении.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является выставка работ обучающихся в объединении.

Перечень компетенций формируемых у обучающихся:

- название, назначения и приемы работы с измерительными инструментами;
- виды изученных материалов и их свойства;
- исследовательность технических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, разделение заготовок на части, выбор заготовок, оформление;
- приемы построения простейших разверток с помощью шаблона и измерительных инструментов;
- выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
- организовать рабочее место в соответствии с практическими заданиями и поддерживать порядок во время работы; □ выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления;

- устанавливать последовательность выполнения технических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- работать индивидуально и коллективно, самостоятельно распределять обязанности, сообща решать поставленные задачи;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- соблюдать правила безопасности работы ручными инструментами; определять технологическую последовательность изготовления предложенного педагогом или выбранного обучающимся изделия и выполнять необходимые для его изучения технологические операции в изученном объеме;
- эстетично оформлять изделия и соединять детали изученными способами;
- вносить предложения по своей конструкции технологии изготовления изделия.

Концептуальное обоснование программы

В основе образовательной деятельности лежат следующие ведущие идеи:

- воспитание, обучение и развитие являются равноценными составляющими образования;
- содержание обучения является инструментом воспитания, служит одновременно достижению дидактических и воспитательных целей, способствует формированию системных знаний;
- в работе используется культурологический подход к построению образовательного процесса.

В ходе реализации программы используются различные методы и формы обучения.

Приоритет отдается следующим методам обучения: практическим: упражнения, практические работы; наглядным: использование схем, рисунков, моделей, образцов.

При реализации программы применяются нестандартные формы занятий: конкурс, выставка, мастер-класс, викторина.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – 7-10 лет.

Срок реализации программы - 1 год.

В процессе реализации программы предусмотрены следующие формы проведения занятий: формы аудиторных занятий:

- сообщение нового материала;
- закрепление его на практике;
- учебная игра;
- защита творческих работ;

- конкурс;
- выставка; - викторина;
- мастер-класс.

2. Внеаудиторные (выход за пределы учреждения):

- выставка;
- конкурс;
- защита творческих проектов.

Форма обучения: очная, обучение осуществляется на русском языке.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии – фронтальная, групповая, подгрупповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены динамические паузы.

Режим занятий;

Занятия проводятся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа – 136 часов

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов	Теория	Практика	Всего часов
1.	Введение в Программу. Инструктаж по Т.Б.	6	-	6
2.	Работа с природным материалом	3	17	20
3.	Работа с подручным материалом	15	71	86
4	Воспитательная работа	4	16	20
5.	Итоговые занятия	4	-	4
	ИТОГО:	32	104	136

Содержание программы.

I раздел. Введение в образовательную программу (6 часов) Тема 1.

Праздник знакомства. Ознакомительная беседа.

Инструктаж по технике безопасности, игра на знакомство, экскурсия по ЦДТ.

Тема 2. Урок красоты Беседа по теме. Тестирование.

Тема 3. Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас».

II раздел. Работа с природным материалом (20 часов)

Тема 1. Заготовка и хранение природного материала, подготовка и хранение природного материала, заготовка природного материала.

Тема 2. Аппликационные работы. Вырезание из засушенных растений.

Изготовление объёмной открытки. Изготовление аппликаций с использованием листьев, лепестков, веточек и сопутствующих материалов: «Картинки из листьев» (животные, птицы, насекомые, рыбы)

Тема 3. Объёмные изделия из шишек и желудей

Простые поделки из шишек, желудей, орехов, скорлупы, камешков, мха.

Практическая работа:

- изготовление поделок из шишек, желудей, орехов, скорлупы, камешков, мха: «Три волшебных орешка», «Птичий базар», «Хрюшкино семейство», «Мышкины беседы», «Паучки на паутине».

Тема 4. Мозаичная работа

Сплошные мозаики. Простые композиции с использованием семян, скорлупы, орехов, камешков, веток, крупы, бумаги.

Практическая работа.

Мозаичные работы с использованием соломы, цветов, семян растений, крупы: «Мир сказки»

III Раздел Работа с подручными материалами (86 часов) Тема

1. Подготовка к Новому году. Мастерская деда мороза.

Новогодние композиции и поделки

Практическая работа: Маленькие сувениры Новогоднее панно. Новогодние элементы оформления открыток, гирлянд. Объёмные поделки. Стенгазеты.

Тема 2. Дополнительные элементы композиции Декоративные банты и их виды.

Практическая работа: Изготовление декоративных бантов.

Тема 3. Итоговое занятие: Новогодняя выставка; Первые достижения воспитанников.

Тема 4. Работа с пластилином. Лепка предметов из отдельных частей (шариков, лепешек, пластинок, колбасок).

Практическая работа. Выполнение работ из пластилина: лепки посуды, лепка игрушек, лепка животных, лепка рыб.

Тема 5. Изготовление сувениров к праздникам.

Практическая работа: поделки и открытки к 23 февраля.

Итоговая конкурсная программа «А ну-ка, парни!»

Тема 6. Цветы для любимой мамочки Работа с бумагой, бросовым материалом.

Практическая работа: Аппликация: «Цветы для любимой мамочки»

Бумагопластика: «Цветочные мотивы».

Практическая работа: объёмная картинка.

Поделки из бросового материала цветы.

Итоговая конкурсная программа «Самая, самая, самая»

Тема 7. Пластинография.

Создание лепкой картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Практическая работа: Лепка картины в полубъемных предметах на горизонтальной поверхности. Тема 8. Лепка из солёного теста.

Инструменты и приспособления для лепки из теста Лепка простых плоскостных предметов из теста.

Раскрашивание поделок и составление из них композиций Рецепты изготовления теста.

Практическая работа: лепка из соленого теста. Создание композиций:

Осьминожка. Рамка для картинки. Снеговик. Карандашница «Божья Коровка».

Улитка. Шкатулка «Черепашка»

Тема 9. Детский дизайн

Виды остаточных (бросовых) материалов и поделки из них.

Практическая работа

Изготовление аппликаций из ткани, кожи.

Изготовление из пробок: «Человек – пробка», «Стрекоза, гусеница, разноцветные червячки».

Изготовление из пластмассовых ёмкостей: «Аквариум», «Корзинки», карандашница с игрушкой или фломастерами.

Тема 10. Игрушки из ниток

Способы изготовления игрушек из ниток

Практическая работа: Изготовление игрушек из ниток (нити разной фактуры и толщины), Баба Яга, Леший (лесовичок), Дюймовочка,

Черный кот, Лошадь

IV Раздел Воспитательная работа(20 часов)

В течение учебного процесса

V Раздел Итоговые занятия (4 часа) Диагностика и тестирование.

Подведение итогов.

Материально техническое обеспечение

Оборудование для занятий:

1. Шило, ножницы, нож, утюг.
2. Цветная бумага, картон, альбом.
3. Цветные карандаши, краски акварельные, гуашь, кисточки.
4. Природный материал.
5. Нитки, проволока.
6. Пластилин, глина, гипс.
7. Бросовый материал (крышки, коробки, пробки и т. д.)
8. Клей ПВА, момент, кисточки для клея.
9. Бусинки, бисер.
10. Фломастеры.
11. Мука.

Литература для обучающихся и родителей

1. Новикова Н.В., Базилина Л.В. «100 поделок из природного материала» Ярославль: (Академия холдинг) 2003 г.
2. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. « Поделки из солёного теста» М,:АСТ 2007 г.
3. Давыдова « Детский дизайн поделки из бросового материала» М 2006г.
4. Смотровая Н.Н. « Нитяные игрушки» Санкт- Петербург 2009 г
5. Курганова Ю. « Поделки из проволоки» Айрис-Пресс Москва 2009 г
6. Пудова В., Лежнева Л. « Игрушки из природного материала» С – ПБ, «Велири СТД» 1998 г.
7. Дубровская Н.В. « Аппликации из природных материалов» С- П Б (Сова) 2008 г.
8. Давыдова Г.Н. « Пластинография» Москва 2008 г

Литература для педагога

1. Гомазова Ю.Б., Гомазова С.А. « Праздник своими руками» Ярославль :(Академия развлечения) 2003 г.
2. Новикова Н.В., Базилина Л.В. «100 поделок из природного материала» Ярославль: (Академия холдинг) 2003 г.
3. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. « Поделки из солёного теста» М,:АСТ 2007 г.
4. М. Антипова « Соленое тесто. Необычные поделки украшения»,« Владис» 2009 г.
5. Давыдова « Детский дизайн поделки из бросового материала» М 2006г.
6. Смотровая Н.А.» Игрушки из нити «С-Пт Корона- принт 2000г.
7. Смотровая Н.Н. « Нитяные игрушки» Санкт- Петербург 2009 г
8. Курганова Ю. « Поделки из проволоки» Айрис-Пресс Москва 2009 г
9. Коротеева Е.«Веселые друзья-фантики» (Ниола-Прем) 2009 г. 10. Пудова В., Лежнева Л. « Игрушки из природного материала» С – ПБ, «Велири СТД» 1998 г.
11. Дубровская Н.В. « Аппликации из природных материалов» С- П Б (Сова) 2008 г.
12. Давыдова Г.Н. « Пластинография» Москва 2008 г
13. Салагаева Л.М. « Объёмные картинки» С -ПБ « Детство – Пресс» 2007 г.

Интернет-ресурсы [https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/18/programma-kruzhka-umelye-](https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/18/programma-kruzhka-umelye-ruki)

ruki

<https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-umelie-ruki-2934011.html>

*Календарно-тематическое планирование
 Внеурочная- деятельность «Умелые руки»
 2023-20234 учебный год*

№	Тема	Количество часов	Месяц/неделя
1.	Введение в программу. Праздник знакомства. Мир красоты.	1	Сентябрь/3
2.	Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас» Заготовка природного материала.	1	Сентябрь/4
3.	Методика выполнения аппликаций из природного материала.	1	Сентябрь/5
4.	Изготовление аппликаций из природного материала. Картинки из листьев.	1	Октябрь/1
5.	Объемные изделия из шишек, скорлупы орехов и желудей.	1	Октябрь/2
6.	Объемные работы «Три волшебных орешка», «Птичий базар», «Хрюшкино семейство», «Мышкины беседы», «Паучки на паутине».	1	Октябрь/3
7.	Мозаичные работы с использованием соломы, семян, цветов, крупы. Выставка работ «Золотая осень».	1	Октябрь/4
8.	Работа с пластилином. Правила пластилинографии.	1	Ноябрь/1
9.	Лепка посуды из пластилина.	1	Ноябрь/2
10.	Лепка игрушек из пластилина.	1	Ноябрь/3
11.	Лепка животных из пластилина.	1	Ноябрь/4
12.	Мастерская Деда Мороза.	1	Ноябрь/5
13.	Методика работы с соленым тестом. Сувениры из теста.	1	Декабрь/1
14.	Новогоднее панно. Элементы оформления открыток и гирлянд.	1	Декабрь/2
15.	Правила оформления новогодней стенгазеты, оформление стенгазеты «Новогодний вернисаж».	1	Декабрь/3
16.	Декоративные композиции из бантов, лент.	1	Декабрь/4
17.	Поделки, украшения для интерьера кабинетов, комнат.	1	Январь/2
18.	Изготовление поделок на конкурс «Зимняя сказка».	1	Январь/3

19.	Итоговая выставка работ «Зимняя сказка».	1		Январь/4
20.	Пластилинография на горизонтальной поверхности. Картина «Живые яблоки», «Пингвины на льдине».	1		Февраль/1
21.	Изготовление поделок для конкурса «Дорога и мы», «Природа - твой дом. Береги его!»	1		Февраль/2
22.	Изготовление открыток к Дню защитника Отечества.	1		Февраль/3
23.	Выставка работ, посвященная 23 февраля. Конкурсная программа «А, ну-ка парни!»	1		Февраль/4
24.	Методика работы по бумагопластике. Аппликация «Цветы для любимой мамочки».	1		Март/1
25.	Изготовление объемных работ «Цветочные мотивы»	1		Март/2
26.	Выставка работ, посвященная 8 марта. Конкурсная программа «Самая. Самая. Самая!»	1		Март/3
27.	Создание композиций из соленого теста.	1		Март/4
28.	Изготовление рамок для картин, карандашниц из соленого теста.	1		Апрель/1
29.	Выставка работ «Весна – красна!» Коллективная работа «Кошкин дом»	1		Апрель/2
30.	Детский дизайн. Виды бросовых материалов. Поделки из них.	1		Апрель/3
31.	Выставка работ «День победы».	1		Апрель/4
32.	Игрушки из ниток.	1		Май/3
33.	Игрушки из ниток.	1		Май/4
34.	Итоговая выставка работ.	1		Май/5